

EINLADUNG

zur Teilnahme an unserer luxuriösen Anthologie



Im Zaubergarten der Worte

Gedichte und Erzählungen

Erscheint jährlich im Oktober

Einsendeschluss jährlich 30. Juni

Nach dem großen Erfolg unserer Anthologien »Das Gedicht lebt!« und »Collection deutscher Erzähler« kommen wir nun dem Wunsch unserer Autoren, Leser und Sammler nach und fassen in dem im Herbst zur Frankfurter Buchmesse erscheinenden Sammelband »Im Zaubergarten der Worte« Erzählungen und Lyrik zusammen. Wie gewohnt handelt es sich hierbei um eine edle Luxusausgabe in Sonderformat und hochwertiger Ausstattung.

- **Großformat, gedruckt auf hochwertigem Papier, mit Exlibris und Signiermöglichkeit**
- **hochwertiger Hardcoverband, 26,8 cm breit × 23 cm hoch**

Jeder Band enthält ein Vorwort der Verlegerin Rita G. Fischer und wird von ihr signiert. Eine zusätzliche handschriftliche Signier- und Widmungsmöglichkeit der Autoren wird in einem schön gestalteten Exlibris gegeben. Wir wenden die ganze Kunst althergebrachten Handwerks, gepaart mit modernster Technik für diese Luxusausgabe auf, die das Herz eines jeden Bücherfreundes höher schlagen lässt!

Um die Finanzierung zu sichern, müssen wir jeden Autor bitten, je nach Modell 2 oder 12 Exemplare der Anthologie zum Subskriptions-Sonderpreis von je € 25,00 plus € 20,00 Versandkosten (ins Ausland höher) abzunehmen (den späteren Buchhandelspreis setzt der Verlag auf mindestens € 33,00 je nach Umfang des Bandes fest). Damit ist die Belegung der ersten Doppelseite bzw. der ersten beiden Einzelseiten abgegolten. Als Mitautor/in dieser Bände können Sie auch später noch Exemplare für je € 25,00 beziehen.

Wenn Sie in dieser Anthologie vertreten sein möchten, schicken Sie uns bitte Ihren Beitrag zur Prüfung zu. Wir übersenden Ihnen eine Aufnahmebestätigung/Rechnung, sobald wir uns entschieden haben, Ihre Texte anzunehmen. Es gibt keine thematischen Vorgaben, es darf ernst oder heiter sein, traditionell oder experimentell – doch Inhalt, Form und Aussage müssen zu unserem hohen Anspruch passen. Einsendeschluss siehe oben. In Ausnahmefällen nehmen wir auch noch eine Weile nach Redaktionsschluss Texte an, so lange die Arbeiten laufen und die zuständi-

gen Redakteure einverstanden sind. Fragen Sie bei Interesse bitte jeweils nach.

Am liebsten ist es uns, wenn Sie uns die Texte einmal ausgedruckt und einmal in Dateiform übersenden (gesamter Beitrag in der gewünschten Reihenfolge in einer einzigen Datei), sofern Sie die Texte mit PC erfasst haben.

Haben Sie bitte Verständnis, dass wir Manuskripte, die nicht angenommen werden, nur retournieren können, wenn ausreichend Rückporto beiliegt. Wir übernehmen keine Haftung für eingereichte Unterlagen oder Datenträger – schicken Sie bitte keine unersetzlichen, wertvollen Originale, sondern ausschließlich Duplikate oder Kopien. Ein Autorenhonorar wird bei Anthologien nicht gezahlt.

Die Rechte an den eingereichten Beiträgen bleiben bei den Autoren. Sofern Sie bereits anderweitig veröffentlichte Texte einreichen, setzen wir voraus, dass Sie die Abdruckrechte eingeholt haben. Quellenhinweise können nicht erfolgen, diese müssten erforderlichenfalls in einer längeren Vita im Anhang genannt werden. Der Verlag ist berechtigt, Texte zu redigieren und haftet nicht für Erfassungsfehler. Werden mehr Texte eingereicht, als auf die gebuchten Seiten passen, entscheidet der Verlag, welche Texte publiziert werden.

Zusätzlich können Sie für ein Jahr Ihren Beitrag in der Rubrik Lesen online auf unseren Verlags-Homepage einstellen lassen, dort auch gerne mit einem farbigen Autorenfoto.

Ja, ich möchte eventuell als Autor/in teilnehmen an der rückseitig angekreuzten Anthologie:

Bitte einsenden an:

Verlags- und Imprintgruppe R. G. Fischer
Redaktion Anthologien
Orber Str. 30

D-60386 Frankfurt

Meine Adresse:

Bitte deutlich lesbar in Druckbuchstaben schreiben. Dankel

Ich möchte an *Im Zaubergarten der Worte* teilnehmen:

(Gewünschtes Modell bitte ankreuzen)

Modell A

2 Seiten (Mindestbeteiligung) und Abnahme von **12 Exemplaren** zum Subskriptionspreis von € 25,00 je Exemplar (im Ausland zzgl. Versandkosten), womit die ersten beiden Seiten meines Beitrages, einschließlich Lektorat sowie der Abdruck einer Autorenvita im Anhang (maximal 500 Zeichen inkl. Leertasten) abgegolten sind.

Meine Kosten betragen $12 \times € 25,00 = € 300,00$ plus € 20,00 Versandkosten = **€ 320,00**.

Bei Gedichten, die im Layout sehr viel zeitaufwändiger gestaltet werden müssen, berechnen wir einen Aufpreis von € 40,00.

Modell B

2 Seiten (Mindestbeteiligung) und Abnahme von **2 Exemplaren** (im Ausland zzgl. Versandkosten), einschließlich Lektorat sowie der Abdruck einer Autorenvita im Anhang (maximal 500 Zeichen inkl. Leertasten) zum Preis von pauschal **€ 200,00** (bei Gedichten € 240,00).

Ergänzungen zu Modell A und B

- Ich möchte über 2 Seiten hinaus weitere ____ Seiten zum Preis von je € 80,00 pro Buchseite belegen.
- Ich möchte über die Mindestabnahme von 12 Exemplaren hinaus weitere ____ Exemplare zum Subskriptionspreis zum von € 25,00 erhalten.
- Da ich meine Texte nicht in Dateiform zur Verfügung stellen kann, übernehme ich Erfassungskosten von € 20,00 pro Buchseite.
- Ich bin an der Veröffentlichung einer über 500 Zeichen hinausgehenden Autoren-Vita mit Foto (s/w) interessiert und füge deren Text zur Prüfung ebenfalls bei. Mehrkosten für $\frac{1}{3}$ Spalte im Anhang des Buches € 150,00.

LESEN ONLINE

- Ich möchte meinen Beitrag zusätzlich für ein Jahr in der Rubrik LESEN ONLINE auf der Verlags-Homepage www.rgfischer-verlag.de zum Preis von € 119,00 für die ersten 2 Seiten und € 29,75 für jede weitere Seite einstellen lassen.

Ich füge bei die von mir zur Veröffentlichung vorgesehenen Texte,
 den Entwurf meiner Autoren Vita,
 ein Foto zum Abdruck im Anhang.

Ich habe die Daten per E-Mail an **anthologie@rgfischer-verlag.de** gesendet.

Die Rechte an den Texten liegen bei mir

liegen bei

Ich bestätige jedoch, dass ich die Abdruckgenehmigung eingeholt habe.

Eine Quellenangabe wird gewünscht

Ort, Datum

Alle Preise verstehen sich inklusive gesetzlicher MwSt.

Unterschrift